

Kronika
města
Humpolce

1987

Doklad k dílu XVI, strana 145-147

Příloha č. 50

Oslavy 50 let gymnázia v Humpolci - 27. června 1987



Jan Vondrák, předseda MěstNI, při hlavního programu

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 145-147

Příloha č. 51

Oslavy 50 let gymnázia v Humpolci 27. června 1987



Eva Běhalová a Jina Barbová, učitelky LŠ4, při kulturním vystoupení

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 145-147

Příloha č. 52

Oslavy 50 let gymnázia v Humpolci - 27. června 1987



Radka Petisová
studentka II. ročníku

1987

Doklad k dílu XVI, strana 145-147

Příloha č. 53

Oslavy 50 let humpoleckého gymnázia - 27. června 1987



*Marie Kolbillová -
absolventka gymnázia*

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 145-147

Příloha č. 54

Oslavy 50 let humpoleckého gymnázia - 27. června 1987



1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 131/132

Příloha č. 55

150. výročí pošty - současní zaměstnanci



1987

Doklad k dílu XVI, strana 131, 132

Příloha č. 56

150. výročí pošty - poštovní doručovatelé



Janecik, Hordak

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 131, 132

Příloha č. 57

150. výročí pošty - současní zaměstnanci



1987

Doklad k dílu XVI, strana 44

Příloha č. 58

Z činnosti SPOZ - vítání nových občánek na MěstNV 4. 11. 1987



manželé Frankovi

Frankovi



manželé Čeledovi

Čeledovi

1987

Doklad k dílu XVI, strana 47

Příloha č. 58

Z činnosti SPOZ - vítání občánků 4. listopadu 1987



manželé Frankovi

Frankovi

1987

Doklad k dílu XVI, strana 47

Příloha č. 59

SPOZ - vítání nových občánek na MěstNV 10. června 1987



manželé Bišelyovi



1987

Doklad k dílu XVI, strana 47

Příloha č.60

Z činnosti SPOZ - vítání nových občánek na MěstNV 10. 6. 1987



*manželé Zdeněk a Irena Blažovi
a dcerou Verunkou*



1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 47

Příloha č. 01

Z činnosti SPOZ - vítání nových občádků na MěstNV 10. 6. 1987



manuile Vondroni

1 9 8 7

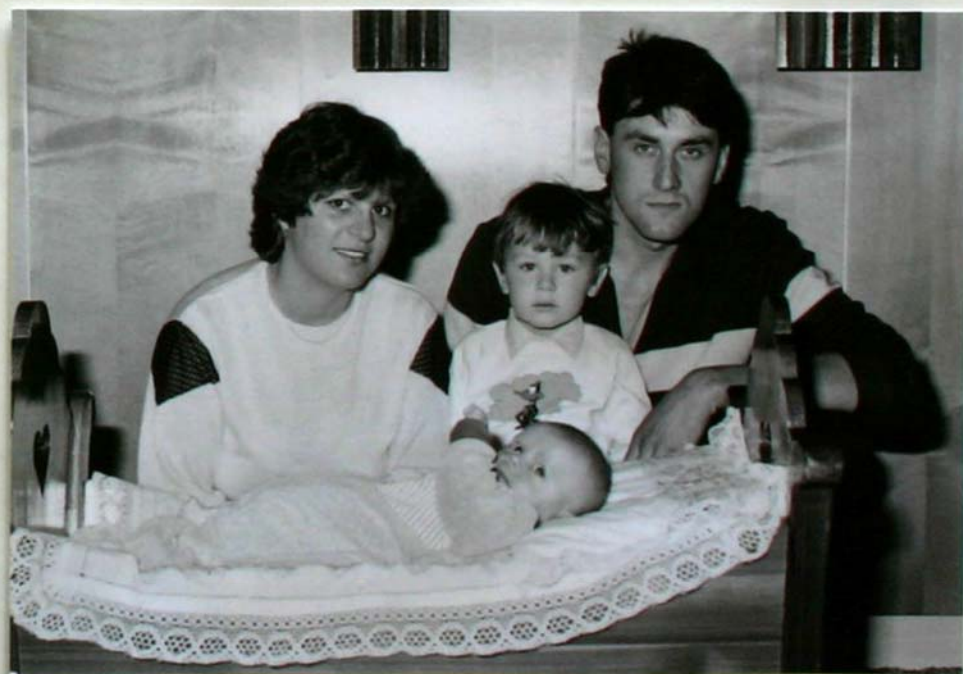
Doklad k dílu XVI, strana 47

Příloha č. 62

Z činnosti SPOZ - vítání nových občánek na MěstNV 10. 6. 1987



manželé Vondroví



manželé Krábovi

1 9 8 7

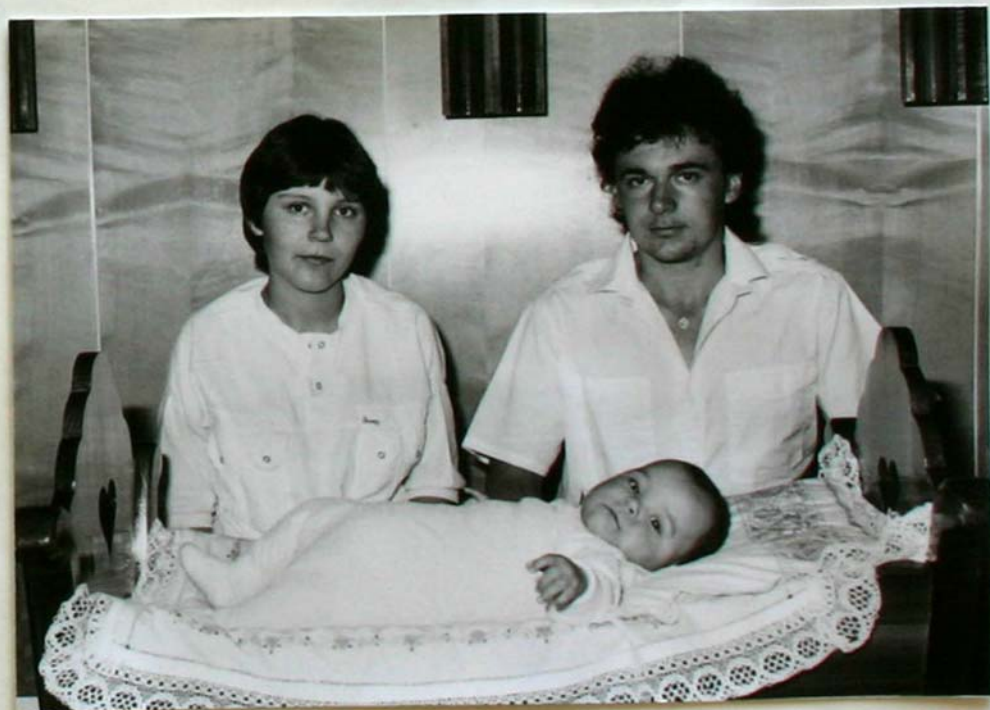
Doklad k dílu XVI, strana 44

Příloha č. 63

Z činnosti SPOZ - vítání nových občánků na MěstNV 16. 9. 1987



rodina Polovinská



manželé Lichon

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 47

Příloha č. 64

Z činnosti SPOZ - vítání nových občánků na MěstNV 16. 9. 1987



1987

Doklad k dílu XVI, strana 111

Příloha č. 65

Novoročenky loutkářů a leteckých modelářů



1987

Doklad k dílu XVI, strana 161

Příloha č.66

Ukončení autokrosové sezony v Humpolci 24. října 1987

Předání cen mistru Evropy B. Křesťanovi a J. Havlovi

- fotografoval Josef Hlaváček



1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 74

Příloha č. 67

MěstNV Humpolec vyhodnocen v soutěži NV - JČKNV a JČVNF

Pozvánka k převzetí čestného uznání





JIHOČESKÝ KRAJSKÝ VÝBOR
KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA
JIHOČESKÝ KRAJSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR
JIHOČESKÝ KRAJSKÝ VÝBOR NÁRODNÍ FRONTY
KRAJSKÁ ODBOROVÁ RADA
KRAJSKÁ ZEMĚDĚLSKÁ SPRÁVA

VÁS ZVOU NA

**SLAVNOSTNÍ
SHROMÁŽDĚNÍ PRACUJÍCÍCH
K 40. VÝROČÍ VÍTĚZSTVÍ
ČESKOSLOVENSKEHO
PRACUJÍCÍHO LIDU**

PONDĚLÍ 22.2.1988
VE VELKÉM SÁLE DOMU KULTURY ROH
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
VE 14.00 HODIN

PROGRAM :

SLAVNOSTNÍ PROJEV
VYHODNOCENÍ KRAJSKÉ
SOCIALISTICKÉ SOUTĚŽE ZA ROK 1987

Veřejnou schůzi KSČ,

*která se koná v pondělí 9. března 1987
v SKP Záleší v Humpolci od 19⁰⁰ hodin*

Program:

- 1. Vyhodnocení VČS Uličních organizací KSČ*
- 2. Současné úkoly rozvoje města*



*Jaroslav Palán
předseda MěstVKŠČ*

Velká ztráta pro humpolecké divadlo

Ztichl sál...
Prázdné je ientště...
Odešel s písní o dál
veliký prcipdíl.
Teskní v tmě hlediště...

Smuteční síni zní hlas recitátorky. Loučí se s vynikajícím elokvencem, pedagogem, zasloužilým pracovníkem kultury, dlouholetým vedoucím divadelního souboru J. Honzla v Humpolci, režisérem a hercem Františkem Kryštůfkem.

Když mu bylo 75 let, seděl jsme spolu v útulném pokojíku a on mi vyprávěl: „Hodně Humpolečanů si myslí, že jsem zdejší rodák. Kryštůfkové to totiž žili od nepaměti.

Já jsem se však narodil ve Vlachově Březí, a to v roce 1910. Víš, že jsem jeden z mála, který dvakrát viděl Haleyovu kometu? V roce 1927 mi zemřel otec. Maminka, která měla v Humpolci příbuzné, se rozhodla k návratu domů. Tehdy se zasnul a pak začal vyprávět o své začínající divadelní kariéře. Za celý ten čas to byla více než stovka her, postav a stejný počet režii, které ztvárnil.

V Humpolci byl František Kryštůfek znám nejvíce jako divadelník. Ale jeho pole působnosti bylo velice široké. Ovšem jen ti starší vědí, že byl i aktivním spor-

ovcem, funkcionářem a dokonce též fotbalovým rozhodčím. I jako pedagog byl svými žáky milován a rediči ctěn.

Za svou ilegální činnost z války byl vězněn v koncentračním táboře Terezín. Šťastně se vrátil domů, aby pokračoval tam, kde přestal. Jako komunistu se snažil o popularizaci ruských her. V roce 1945 s hrou Konstantina Simonova Ruští lidé slavil Kryštůfek velký úspěch jako herec i režisér nejen v Humpolci, ale i ve všech okolních městech Vysočiny. Celkem byla hrána ve 20 místech. Těch úspěšných her však bylo skutečně mnoho. A co k tomu řekl on sám?

„Všude nám tleskali, všude nás vítali. Je to krásný pocit. Řeknu ti, kdybych se znovu narodil, chtěl bych být zase znovu amatérským hercem. Dávat lidem radost, to je snad to nejhezčí. A já bych ji chtěl dávat ještě hodně dlouho.“

Škoda. František Kryštůfek s rozdáváním radosti skončil. Držitel Zlatého odznaku J. K. Tyla, medaile dr. A. Hrdličky, držitel titulu Vzor a zasloužilý pracovník v kultuře zemřel 15. dubna 1987 ve věku 76 let.

F. BRZON

1987

Doklad k dílu XVI, strana 112

Příloha č. 70



• **VEČER**
poesie
na
ČERNOBÍLÝCH
KLÁVESÁCH •

vlastní literární tvorba **Vělda JENČ**
klavír **Ludvík KNÍŽE**
flétna **Hana BORCHERTOVIÁ**

17. DUBNA 1987 V 19,30
V POBOČCE MUZEA NA DOLNÍM NÁMĚSTÍ V HUMPOLCI

s. Hymel

IV. obvod Českého svazu žen
v Humpolci

Pozvánka

na členskou schůzi

Českého svazu žen spojenou s členy Klubu důchodců
a obyvateli Domu pečovatelské služby
u příležitosti oslav

Mezinárodního dne žen

Schůze se bude konat v úterý 4. března 1986
ve 14,00 hodin v restauraci na Kuchařově .

Srdečně Vás zveme.

Holubová Věra
předsedkyně IV.obvodu ČSŽ
H u m p o l e c

Půlstoletí gymnázia v Humpolci

Nebývalý ranší ruch v celém městě a proudy lidí směřující uplynulou sobotu k Podhradí byly prvním znamením padesátin humpolecké Alma mater — gymnázia dr. Aleše Hrdličky. Tenkrát, na počátku, to byla Městská čsl. reálka. Byla to škola vlastně kuriózní, ojedinelá, protože ji vydržovalo ze svých prostředků samo město, ze školního, daní, přirážek a dávek občanů.

Obecní zastupitelstvo průmyslového textilního střediska s uvědoměnou dělnickou třídou chtělo tak umožnit dosažení středoškolského vzdělání i dětem z chudších dělnických rodin, bez nákladného dojíždění a bydlení jinde. Obětavost města a jeho občanů k nové škole byla od počátku příkladná.

Neméně příkladný vztah k Humpolci prokázal tenkrát i mimořádný profesor Karlovy univerzity a

docent České techniky dr. Quido Vetter, mezinárodně uznávaný matematik. Vzal si vysokoškolskou dovolenou, aby se stal na dva roky prvním ředitelem reálky. Nový ústav pak postavil na opravdu solidní základy.

Na tradici městské reálky navázalo postupně reálné gymnázium, JSS, SVVŠ a konečně dnešní gymnázium dr. Aleše Hrdličky.

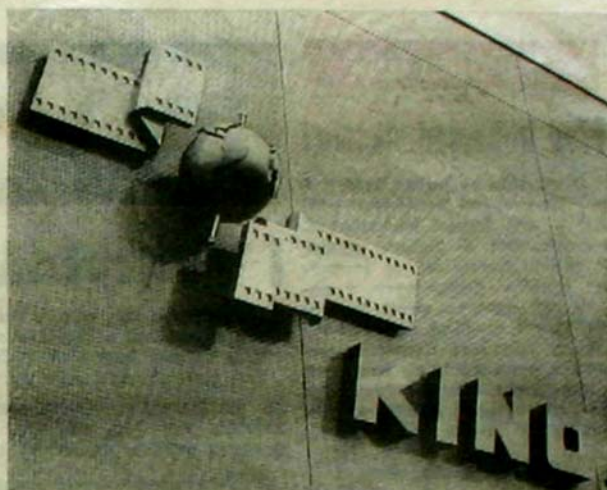
50 let ústavu dalo podnět k slavnostnímu setkání absolventů, učitelů a všech přátel. Všechny shromážděné na školním hřišti uvítal ředitel gymnázia Petr Filip. Následovala prohlídka školy a průvod městem k původní budově gymnázia, který zahájili učitelé a první maturanti z roku 1945 a zakončili letošní maturanti.

V sále kina se uskutečnilo slavnostní shromáždění za účasti delegací krajských stranických a státních orgánů, kterou vedl ing. Fr. Vogel, ved. odd. škol. KV KSC, okresních orgánů v čele s ing. Milošlavem Kovářem, ČSC., členem předsednictva OV KSC a předsedou ONV, a městských orgánů, kterou vedl J. Palán, předseda MV KSC. V úvodním kulturním programu vystoupily s písmem veršů St. Augusty žákyně gymnázia a učitelky LSU J. Popjanošová a R. Běhalová — uvedly písně Jaroslava Ježka. Následovaly projevy P. Filipa o historii a současnosti ústavu, ing. Fr. Vogela o úkolech gymnaziálního školství a předsedy MěNV Jana Vondráka o spolupráci města a gymnázia. Odpolední prohlídka výstavy a společenský večer v SKP Zálesí ukončily slavnostní den.

Trvalou upomínkou na něj zůstane čestné uznání JČKNV, které se škole dostalo, pamětní odznak a výborový almanach. Jejich velmi dobrou grafickou úpravu zajistil výtvarník Petr Hrach.

Důstojný průběh oslav, velká účast absolventů i občanů, lemujičích průvod, prokázaly, že obyvatelé Humpolce mají ke gymnáziu stále vřelý vztah, jako v dobách městské reálky.

J. RYCHETSKÝ



Výtvarné řešení průčelní stěny kina v Humpolci

Foto: J. Rychetský

Dárek k výročí kina

V rámci oslav 70. výročí VRSR si své páté výročí připomíná i nové kino v Humpolci — „Stavba 55. výročí VRSR“. Kino si občané postavili v akci Z. Brigádnickou pomocí se na stavbě podílely místní závody a stovky jednotlivců, kteří vytvořili dílo v hodnotě pěti milionů korun. O oblibě kina svědčí i jeho návštěvnost (ročně asi 80 tisíc diváků) a plán celoroční tržby ve výši přes 630 tisíc Kčs. Snaživému vedení kina se často daří promítat filmy současně s premiérovými kiny v Praze. Nyní, kdy jsou další dvě městská kulturní zařízení zcela nevyhovující či v havarijním stavu a připravuje se jejich rekonstrukce, musí je budova kina nahrazovat. Pořádají se tu např. koncerty a slavnostní schůze. Bohužel, nízký počet sedadel negativně ovlivňuje a limituje všechny náročnější akce.

Humpolecké kino patří bezesporu mezi dobře vybavená (konala se tu i čs. filmová premiéra), je i architektonicky velmi dobře řešeno. Avšak až donedávna byla veřejnosti i cizími návštěvníky

města kritizována průčelní holá a rozsáhlá stěna bez jakéhokoli označení.

K pátému výročí dostalo konečně kino i svůj důstojný nápis a filmový emblém. Jeho vytvoření je výsledkem společné práce zasloužilého umělce M. Knoblocha a ing. arch. V. Rybáka. Zpracovávali postupně několik námětů humpoleckých občanů, až konečně komise Českého fondu výtvarných umělců přijala návrh, který byl realizován.

Emblém, skládající se ze dvou částí filmového pásu a zeměkopce, váží přibližně 170 kg, plastická písmena jsou vysoká 80 cm. Vše je zhotoveno z mědi se smaltem zlatavé barvy, což zaručuje více než dvacetiletou netknutost. Umístění vhodně vykřívá plochu stěny.

Budova kina dostala tedy ke svému 5. výročí umělecký dárek, který nebyl realizován z vyčleněných finančních prostředků již při výstavbě. Emblém kina se občanům líbí a stal se další uměleckou ozdobou města.

R

Rekonstrukce Hrdličkovy síně

Již tradičně, vždy v prvním zářijovém týdnu, se koná slavnostní zasedání MěNV Humpolec k uctění památky světového antropologa Aleše Hrdličky, rodáka města. Tentokrát bylo obzvláště významné.

V sále nového kina je zahájila kulturní vystoupení žáků střední zemědělské školy a základní školy Hájkova ulice, motivované přátelstvím mezi národy a jednotou všeho lidstva — tedy Hrdličkovým životním krédem. Hosty zasedání byli členové POV KSC a předseda MV KSC Jar. Palán, místopředseda ONV Dr. Jan Říha, předseda Čsl. společnosti antropologické dr. Jan Jelínek, DRSc. a předseda Evropské antropologické asociace prof. dr. O. Eiben.

Předseda MěNV Jan Vondrák přednesl společný návrh rady MěNV a Čs. společnosti antropologické na udělení Hrdličkovy pamětní medaile dalším dvěma antropologům. Udělování medaile má již třicetiletou tradici a v kruzích světové antropologie se stalo významnou a prestižní událostí. Jejimi držiteli je k dnešnímu dni 120 předních světových antropologů ze všech zemí světa.

Novými držiteli Hrdličkovy medaile se stali prof. dr. O. Eiben, předseda Evropské antropologické asociace, vedoucí odd. pro fyzickou antropologii U. niverzity v Budapešti a doc. dr. M. Menzelová, CSc., ved. katedry biologie Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích.

Z jejich projevů jsme se např. dozvěděli, že prof. dr. Eiben byl v Humpolci poprvé již před třiceti roky a že se nedávno podílel na vědeckém zpracování významných kostrových nálezů v západním Maďarsku. Doc. dr. Menzelová se zase soustavně zabývá studiem tělesného vývoje dětí a mládeže v jihočeském kraji a přinesla zajímavá zjištění a poznatky z antropologie Jihočechů a Jihočeky ve srovnání s obyvateli jiných krajů. Dr. J. Jelínek, předseda Čs. společnosti antropologické, známý z několika televizních pořadů o vývoji člověka, seznámil s neuvěřitelnými kostrovými nálezy, které byly v poslední době objeveny na Moravě, zejména v oblasti Pálavy a které zřejmě po zpracování posunou osídlení našich zemí o další tisícovky let zpět.

Konference Čs. antropologů, která v této době probíhala v Praze, současně rozhodla, že III. Hrdličkův kongres antropologů, na který se již nyní blížší více než stovka zahraničních vědců, se uskuteční v roce 1989 — tedy v roce 120. výročí narození Aleše Hrdličky — opět v Humpolci.

K této příležitosti se také již letos na podzim dokončí rekonstrukce Hrdličkovy síně ve zdejšímu muzeu. Autory nové expozice, která po stránce výtvarné a technické bude patřit k nejmodernějším u nás, jsou doc. dr. M. Prokopec, DRSc. a ing. arch. Ivo Soukup.

J. RYCHETSKÝ

Jaký byl Honzlův Humpolec '87

Jaký tedy byl? V prvé řadě jubilejní — už dvacátý. A jeho cesta za těch dvacet let? To je cesta obětavé práce a radosti. Od monologů či dialogů až po krajskou soutěžní přehlídku.

Letos pořadatelé (MěNV Humpolec, Okresní kulturní středisko, SKP Humpolec a MěKS Humpolec) rozhodli, že Honzlův Humpolec bude přehlídkou souborů, které sami vyberou. Volba padla na divadelní soubory z Bechyně, H. Brodu a dvě skupiny divadelního souboru J. Honzla v Humpolci. A vybrali dobře. I datum přehlídky bylo

dobře zvoleno na dny májových slavností. A výsledek? — Vyšlo to...

Slavnostní zahájení bylo v pondělí 4. 5. ve spolkovém domě recitací Jany Krejčí, vzpomínkou na duchovního otce Honzlův Humpolec nedávno zemřelého režiséra Fr. Krystůlka a projevem tajemníka Měst NV Mir. Nováka. Zájem diváků byl neobyčejný. Výkony herců překvapivě dobré, představení proběhla v pohodě, bez nervozity. Porota (Zd. Vondásek, Jos. Slavík a Z. Krčlová) spíše radila, než „baztrovala“ na menších nedostatkách. Hodnocení bylo vedeno tak, aby především pomohlo souborům při hledání správné cesty pro další hry.

Soutěžilo se o putovní pohár „Cena diváka“ Měst NV v Humpolci. Pohár si odnesl domácí soubor, a to za Hru Generála (komedie od Hubače), v režii zkušeného Jana Narovce. Hra je výborně napsaná, a protože i herci byli na výši, slavila zasloužený úspěch — osmdesát procent diváků dalo svůj hlas právě této hře. Cenu předal vítězům předseda kulturní a školské komise V. Šenolt. Druhé místo získala další skupina divadelního souboru J. Honzla hrou Nataši Tánské „Obdivek na dně mořském“ v režii Fr. Vondráčka.

Havlíčkobrodští přišli s Witeozým „Šťastným princem“. Hra se sehrála na zajímavé scéně — trubkovém lešení v upraveném sále SKP Zálesí. Bechyňští se představili se stále aktuální hrou V + W + Ježek „Kat a blázen“.

K společnému úspěchu přehlídky přispěly i humpolecké podniky a zřadové (Sukno, Čemolín, Agrozet, OSP a VD Dřev) svými patronáty nad jednotlivými představeními.

Jindřich Honzl byl spjat s Vysočinou. Možná, že by každoroční přehlídka souborů Vysočiny byla tím nejlepším řešením, jak i v budoucnu vzdát hold velkému rodáku našeho kraje.

Fr. Brzou

Humpolečtí tleskali Chotěbořským

Skoda, že v Humpolci přestalo existovat kdysi velice populární Orchestrální sdružení, symfonický orchestr, jenž pořádal úspěšné koncerty s vysokou uměleckou úrovní.

Neexistuje, a tak zbývá import. Tentokrát v Humpolci na pozvání ZV ROH Českomoravský len spolu s Muzeem dr. A. Hrdličky vystoupil Komorňák orchestr při LŠU v Chotěboři. A hned řekneme, že se líbil. Pod vedením ředitele Jindřicha Juny uvedl skladby H. Purcella, J. S. Bacha, J. B. Lullya, J. Myslivečka a Koncert G dur pro flétnu a orchestr Ch. W. Glucka. Jako sólista vystoupil Vladislav Beran - sólový flétnista Janáčkovy filharmonie Ostrava. Byl to jedinečný umělecký zážitek.

Nejen hudba, ale i umělecké slovo zaznělo ve výstavní síni (mezi sugestivními obrazy malíře Veseleho) Dolního muzea. Měla přednáška chotěbořská Hana Vělová, hosty přátelsky uvedla zástupkyně ředitelky muzea Květa Dvořáková.

Zase po delší době se návštěvníci koncertu rozcházeli s vědomím, že hudba a krásné slovo povznášejí a dělají život krásnějším.

FRANTIŠEK BRZOU

Pěvecký sbor Čech a Lech - 125 let

V letošním roce je tomu 125 let, kdy byl založen „Zpěvácký spolek Čech a Lech“ v Humpolci. K tomuto výročí byl uspořádán slavnostní koncert pěveckých sborů, ve kterém vystoupili pěvecký sbor Čech a Lech a peňhřimovský Záboj. Účastníci večera byli nadšeni výkony obou sborů. V programu zazněly skladby z doby založení obou spolků až po současné skladby našich autorů. Oba sbory jsou členy Unie českých pěveckých sborů.

K založení „Zpěváckého spolku Čech a Lech“ došlo v srpnu 1862. U jeho zrodu byli národní uči- telé a varhaníci chrámů Josef Rychnovský a Jan Sluníčko. Oba stáli v čele obrozeneckého života ve městě, rozvíjeli muzikální tradice zdejšího lidu a přispívali k jeho národnímu uvědomění a kulturnímu povznesení.

„Zpěvem k srdci — srdcem k vlasti“ — tato myšlenka byla vlastní všem tehdejšími zpěváckým spolkům. Českým zpěvem burcovali lidé pěvci občany měst i širokého okolí k národnímu uvědomění. Zástupci zpěváckých spolků se zúčastnili i kladení základního kamene Národního divadla dne 16. 5. 1868, které se stalo symbolem vlastenectví a jednoty českého lidu.

V pozdějším období se stal Čech a Lech nositelem kulturního života ve městě. Vystupoval při významných událostech země i města. Spolupracoval i s divadelními ochotníky a přispěl k uvádění významných hudebních, operních a operetních skladeb. Pod péčí tohoto spolku účinkovala ve městě významná pěvecká sdružení, komorní tělesa, významní klavírní a housloví virtuózy a sólisté. Po osvobození se sborový zpěk stává projevem vý-

razu radosti a lásky k životu, odráží se v něm touha po míru a štěstí všech lidí.

Každá doba však chce zapálené nadšení — zpěváky i sbormistry. Podle toho také zaznamenává rozmach nebo útlum v činnosti. I pěvecký sbor Čech a Lech měl taková období a měl takové nadšení, kteří přiváděli sbor k jeho vrcholům. Před první světovou válkou to byl významný sbormistr Otto Rychnovský, v období před druhou světovou válkou pak Jan Malát, který zemřel v koncentračním táboře. Na tom, že po osvobození pěvecký sbor znovu ožil, stal se populárním v širokém okolí a členem Unie českých pěveckých sborů, se podíleli další sbormistři. Prvním z nich byl Otakar Drnec, ředitel LSU v Humpolci, kterému se podařilo stmelit mužský i smíšený sbor a přivést ho k mimořádné činnosti. Druhým byl Karel Škop, pod jehož vedením bylo nacvičeno mnoho angažovaných skladeb a zaznamenán největší počet vystoupení na společných vystoupeních pěveckých sborů Jihočeského kraje v Chlumu, C. Budějovicích a Peňhřimově. Pod jejich vedením obdržel pěvecký sbor mnoho čestných uznání s nejvyšším od ministra kultury CSR v roce 1981 za angažovanou činnost.

V současné době vede pěvecký sbor sbormistr Julius Kunsch. Sbor prodělává generační problém, který ho nutí k omezení repertoáru nejen z hlediska hlasových fondů, ale i vlivem rostoucí náročnosti vlastní interpretace předváděné písňové tvorby a formy.

Věříme však, že v Humpolci je dostatek hudebně vzdělaných lidí a milovníků zpěvu, kteří přispějí k udržení pěveckého sboru i k jeho dalšímu rozkvětu.

JOSEF SVOBODA

PROGRAM:

Karel Stamic – Kvartet, op. 4

G. Händel – Largo

Mysliveček – Triová sonáta G dur

W. A. Mozart – Ukolébavka

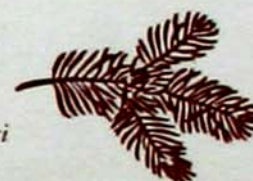
Jan Jakub Ryba – pastorely Hej mistře, Toť jest jasnost, Slaviček

K. Stecker – České koledy

*Sdružený klub pracujících ve spolupráci s muzeem Dr. Aleše Hrdličky
v Humpolci Vás srdečně zvou na*

VÁNOČNÍ KONCERT

*Úterý 22. prosince 1987 v 19.30 hodin,
pobočka muzea na Dolním náměstí v Humpolci*



HRAJÍ: PhDr. Jaroslav Řáda, MUDr. Vladimír Leman, František
Zemek, ing. Milan Hostomský, ing. Jindřich Čížek, Hana Punčochářová
ZPĚV: Jana Borková, Marie Výborná, ing. Jan Kalina, Antonín Blažek
Úvodní slovo: Jarmila Neomytková

MUZEUM Dr. ALEŠE HRDLÍČKY V HUMPOLCI

Vás zve na pořad

PĚJME PÍSEŇ DOKOLA...

Zpěv – žáci pěveckého sdružení LŠU Humpolec za vedení s. Borkové

Hudba – žáci klavírního oddělení LŠU Humpolec a sólisté na zobcové flétny, za vedení s. Punčochářové

Recitace – dětský recitační sbor

Pořad se uskuteční dne 8. června 1987 v 18.00 hodin v pobočce muzea na Dolním náměstí v Humpolci

SDRUŽENÝ KLUB PRACUJÍCÍCH
MUZEUM Dr. ALEŠE HRDLÍČKY

pořádají v pobočce muzea na Dolním náměstí v Humpolci dne 28. září
1987 v 19.30 hodin

VEČER POEZIE

JAROSLAVA SEIFERTA

Verše ze sbírky Milostná píseň – Polibek na cestu, Koncert na ostrově, Haleyova kometa, Jaro sbobem, Ještě jednou jaro, Odlévání zvonů, Maminka – recitují:

*Jana Borková ml., Pavel Čech, Jana Moravcová, Jana Ryšavá,
Jarmila Neomytková mladší, Jiří Fiala, Jarmila Neomytková,
ing. Mirko Hrabě*

*Se skladbami soudobých českých autorů vystoupí Jiboecké strunné duo
Vilma Mannová – kytara
Libuše Drhová – housle*

Skladby Petra Ebena zazpívá Jana Borková

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 114, 115

Příloha č. 79

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO HUMPOLEC

Vás srdečně zve na koncertní vystoupení

ČESKÉ SMYČCOVÉ TRIO

pořádané na závěr oslav Měsíce československo-sovětského přátelství

Sál nového kina Humpolec dne 30. listopadu 1987 v 19.30 hodin

Účinkuje: České smyčcové trio

MARIE HIXOVÁ – violoncello

JAN KREJČÍ – housle

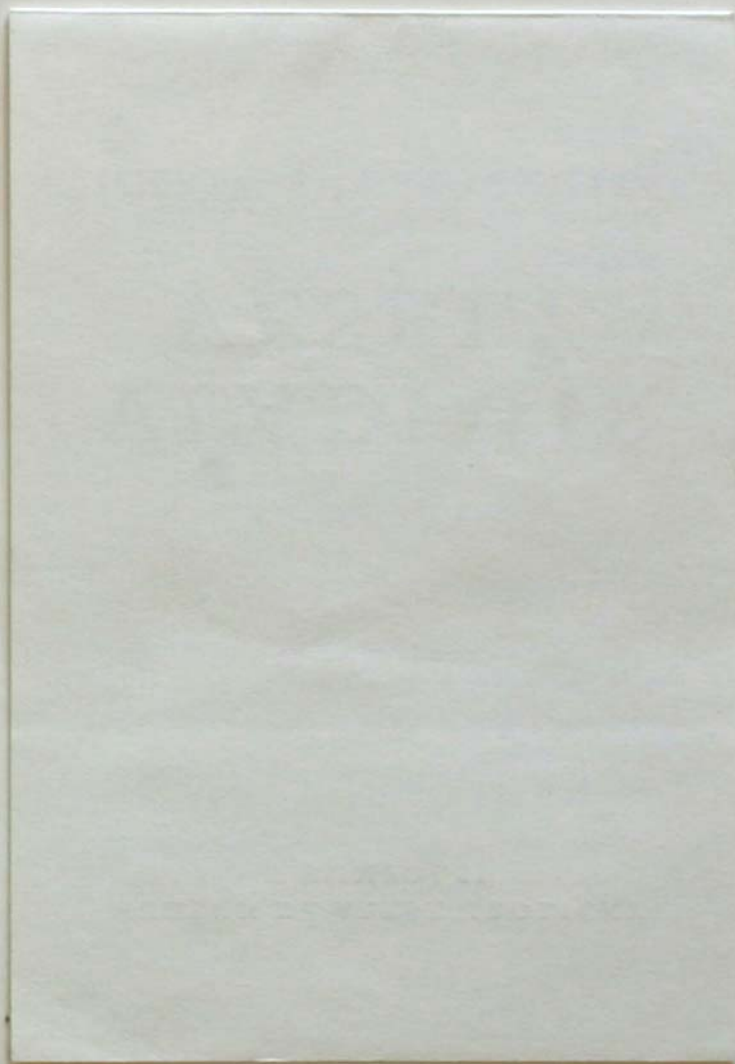
JAN MAREČEK – viola

zasl. umělec MIROSLAV DOLEŽEL – umělecký přednes

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 107, 108

Příloha č. 80



Vás zve na výstavu

V L A D I M Í R
V E S E L Ý

OBRAZY - SMALTY - GRAFIKA

Zahájení výstavy v pátek dne 8. května 1987
v 17.00 hodin ve výstavní síni muzea v Humpolci
na Dolním náměstí

O dile umělce promluví STANISLAV ŠMÍD

V kulturním programu vystoupí členové souboru

NOVÉ DIVADLO
z Mělníka za klavírního doprovodu

VÝSTAVA POTRVÁ DO 21. ČERVNA 1987

Otevřeno: pondělí–pátek – 9.00–11.00 hodin
13.00–16.00 hodin
sobota – 9.00–11.00 hodin
14.00–16.00 hodin
neděle – 9.00–11.00 hodin

Sobota a neděle je otevřeno jen 1. týden v měsíci

1987

Doklad k dílu XVI, strana 110

Příloha č. 81

JOSEF SZTACHO OBRAZY

MUZEUM DR. ALEŠE HRDLÍČKY
V HUMPOLCI
6.-31. PROSINCE 1987

Výstavní síň muzea,
Dolní náměstí 253

Slavnostní zahájení se koná
v neděli 6. prosince 1987
v 10.00 hodin

Otevřeno: po-pá 9-11, 14-16 hodin

MUZEUM Dr. ALEŠE HRDLÍČKY V HUMPOLCI

Vás zve na výstavu obrazů a kreseb

JAROMÍR PODOLSKÝ
a
HANA ŘEZÁČOVÁ

Vernisáž dne 4. července 1987 v 10.00 hodin

V kulturním pořadu vystoupí Petr KOSTKA, člen ND Praha – recitace
a Lydie HENYCHOVÁ-HÄRTELOVÁ, sólistka Čs. rozhlasu – harfa

Úvodní slovo s. ŠTĚPÁNÍK

Výstavní síň Humpolec, Horní náměstí

Výstava potrvá do 26. července 1987

Otevřeno – pondělí-sobota – 9-11 a 14-16 hodin, neděle – 9-11 hodin

MUZEUM Dr. ALEŠE HRDLÍČKY V HUMPOLCI

a OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO V PELHŘIMOVĚ

Vás srdečně zvou na výstavu

OLDŘICH KOŘÍNEK - obrazy
JAROMÍR MAREŠ - samorosty

Výstava bude otevřena dne 29. července 1987

Výstavní síň muzea Humpolec – Horní náměstí

Výstava potrvá do 23. srpna 1987

Otevřeno – pondělí-sobota – 9-11 a 14-16 hodin, neděle 9-11 hodin

1987

Doklad k dílu XVI, strana 106 až 110

Příloha č. 23

MUZEUM DR. ALEŠE HRDLIČKY V HUMPOLCI

Vás srdečně zve

na VÝSTAVU AKADEMICKÉHO MALÍŘE JOSEFA GERŠLA

L I D Ě obrazy a kresby

Vernisáž v sobotu dne 3. ledna 1987 v 10.00 hodin — Výstavní síň muzea na Dolním náměstí
v Humpolci — Úvodní slovo Dr. Jaromír Procházka

Výstava potrvá od 3. ledna do 25. ledna 1987

Otevřeno — pondělí—pátek — 9.00—11.00 hodin a 13.00—16.00 hodin

MUZEUM DR. ALEŠE HRDLIČKY V HUMPOLCI

Vás srdečně zve na výstavu akademické malířky

Jitky Jelínkové

OBRAZY A GRAFIKA

Vernisáž dne 8. března 1987 v 10.00 hodin

Úvodní slovo Dr. Jan Assmann

Výstavní síň na Horním náměstí, Humpolec

Výstava potrvá do 29. března 1987

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 106 až 110

Příloha č. 84

MUZEUM DR. ALEŠE HRDLÍČKY V HUMPOLCI

Vás zve na výstavu

Vladimíra Mencla ČESKÁ KRAJINA V OBRAZECH

Vernisáž dne 8. června 1987 v 17.00 hodin

Úvodní slovo Dr. Jaroslav Hlaváček

Výstavní síň Horní náměstí v Humpolci

Výstava potrvá do 29. června 1987

Otevřeno – pondělí–sobota – 9–11 a 14–16 hodin, neděle – 9–11 hodin

*Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou, Středočeská galerie
Praha a Muzeum dr. Aleše Hrdličky Humpolec*

Vás zvou na

VÝSTAVU MALÍŘSKÉHO DÍLA

ak. mal. JANA AUTENGRUBERA

KE 100. VÝROČÍ JEHO NAROZENÍ

Slavnostní vernisáž dne 6. července 1987 v 16.00 hodin

Výstavní síň muzea na Dolním náměstí v Humpolci

Výstava potrvá do 2. srpna 1987

Otevřeno – pondělí–sobota – 9–11 a 14–16 hodin, neděle – 9–11 hodin

V sobotu a v neděli je otevřeno jen 1. týden v měsíci

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 106-110

Příloha č. 85

VACEK LUDVÍK KRESBY GRAFIKA

JKO SČVU V ČESKÝCH BUDEJOVICÍCH,
MUZEUM Dr. ALEŠE HRDLÍČKY
V HUMPOLCI
VÁS ZVOU NA VÝSTAVU

VÝSTAVNÍ SÍŇ NA HORNÍM NÁMĚSTÍ
V HUMPOLCI 23. ZÁŘÍ-18. ŘÍJNA 1987
VERNISÁŽ VÝSTAVY DNE 23. ZÁŘÍ
V 16 HODIN
KULTURNÍ PROGRAM

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 106-110

Příloha č. 86

E. C. RYCHOVA

POZVÁNKA

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 106-110

Příloha č. 26

Základní organizace Svazu invalidů v Humpolci

pořádá

*výstavu
rukodělných prací
svých členů*

*15. až 28. června 1987 v Městském kulturním
středisku v Humpolci – vedle kina*

Vstupné dobrovolné

Těšíme se na Vaši účast

1987

Doklad k dílu XVI, strana 106-107

Příloha č. 87

Nhárky k vystaveným pracím, prosinec 1987



Viktor Rozvoda
Píší chlapec (lipové dřevo)



Luboš Rozvoda
Hlava dívky (lipové dřevo)

MUZEUM DR. ALEŠE HRDLIČKY
V HUMPOLCI

Vás zve na výstavu

ALENA ŠLAPÁKOVÁ

GRAFIKA — TEXTIL

VE VÝSTAVNÍ SÍNĚ MUZEA V HUMPOLCI NA HOR. NÁMĚSTÍ

BOHUNKA WAAGEOVÁ

GRAFIKA

VÝSTAVA BUDE TRVAT OD 7. KVĚTNA DO 30. KVĚTNA 1987

otevřeno: pondělí — sobota od 9.00 do 11.00 hodin a od 14.00 do 16.00 hodin ★ neděle od 9.00 do 11.00 hodin

1987

Doklad k dílu XVI, strana 106-110

Příloha č. 89

MUZEUM DR. ALEŠE HRDLÍČKY V HUMPOLCI

Vás srdečně zve na výstavu

akademického malíře Bohumila Puchýře

O B R A Z Y

Vernisáž 1. února 1987 v 10.00 hodin

Výstavní síň muzea na Dolním náměstí v Humpolci

Výstava potrvá od 1. února do 22. února 1987

Otevřeno – pondělí-pátek – 9.00-11.00, 13.00-16.00 hodin

Akademie výtvarných umění vystavuje v Humpolci

V rámci Měsíce přátelství připravila AVU Praha spolu s MěNV Humpolec výstavu prací svých diplomantů, kteří ukončili studium v roce 1986-87. Vernisáž této, svým způsobem novátorské výstavy, se uskutečnila v pátek 6. listopadu v moderně vybavené síni Muzea dr. A. Hrdličky na Dolním náměstí. I když zahájení bylo vzhledem k početné výpravě AVU (zást. prof. sboru a posluchači přijeli autokarem) v nezvyklých 13 hodin, byla prostorná výstavní síň zcela zaplněna.

Po recitaci Jany Krejčí a po klavírním vystoupení Heleny Běhalové měla ředitelka muzea dr. Il. Kostřicová možnost přivítat významného hosta – rektora AVU, národního umělce Jana Hānu, laureáta Státní ceny Kl. Gottwalda – kterému také popřála k nedávnému životnímu jubileu a k propůjčení Řádu práce. Vernisáží byli přítomni i předsedové MV KSČ Jar. Palán a MěNV Jan Vondrák.

V projevu k otevření výstavy připomněl rektor AVU Jan Hāna, že jde o nový progresivní počín, který má přiblížit práci a činnost AVU široké veřejnosti a představit jí ucelený soubor prací, které reprezentují závěr studia absolventů. Zároveň je to i jejich první krok na cestě k samostatné umělecké tvorbě. Výstavě předcházela obdobná, a to v pražském Muzeu SNB a vojsk PS a MV. Humpolecké muzeum bylo jako mimopražské vybráno s ohledem na jeho dlouholetou výstavnickou tradici a uměnímilovné výtvarné zázemí.

Na výstavě se prezentují diplomati škol malířských a sochařských a školy speciální gra-

fiky. Celék potom ilustruje nejen individuální schopnosti jednotlivců, ale prozrazuje i cíle celkového pedagogického procesu na škole, spojující v sobě odborné znalosti s pozitivním a názorově vyhraněným vztahem k naší socialistické společnosti.

Toto blízké sepětí s životem naší společnosti a přípravu absolventů pro plnění celospolečenských potřeb ilustruje na humpolecké výstavě např. absolventská práce Lad. Sorokáče – Pomník 17. listopadu pro areál vysokých škol v Praze – Devicích, který předem počítal s možností konkrétní realizace, nebo nesnadné vyřešení reliéfu pro stěny atria pavilónu šelem v pražské zoologické zahradě, což je zase diplomní práce Michala Gabriela.

Návštěvník výstavy s potěšením konstatuje, že ve většině vystavených pracích se spojuje ideová náročnost s nespornou výtvarnou kvalitou a že jsou dobrým vysvědčením pro jednotlivé absolventy, ale i dokladem koncepční pedagogické práce AVU. To totiž vychází vstříc nejen potřebě zdravé výchovy mladých umělců, ale i požadavkům doby, v níž žijeme.

Uspořádáním výstavy – která se podle uzavřené dohody mezi AVU a MěNV bude každoročně opakovat – přispívá nepochybně MěNV k výchově mladých a začínajících umělců. A tu je na místě připomenout, že MěNV Humpolec již po třináct let organizuje spolu s Čs. společností antropologickou jinou podobnou akci – Celostátní soutěž o Cenu dr. A. Hrdličky, rodáka města – tentokrát pro začínající mladé vědce z oboru antropologie. JIRÍ RYCHTÍK

Akademie výtvarných umění v Praze
MěstNV v Humpolci
Muzeum Dr. Aleše Hrdličky v Humpolci
pořádají výstavu

práci diplomantů Akademie výtvarných umění 1986-1987

Výstavní síň Muzea Dr. Aleše Hrdličky, Dolní náměstí 253

*Slavnostní vernisáž se koná v pátek
dne 6. listopadu 1987 ve 13.00 hodin*

Výstava potrvá do 27. listopadu 1987

Malíř našeho kraje - Václav Tajovský

Až jednou na velkém sněmu ptáčím v čase mezi skřivánkem a sovou bude jednohlasně přistěbetáno jaro, já se tam vrátím! Zatím váhám a chytám na vějíčky slop pěknost toho všeho tam u nás, ať se chytí, co se chytí. Ty můj kraji, ty mě bezpečí, ty má zatorzelost, ty má věčnost. Ta hlína, mnuta v prstech, voní po zetlelých vlasech dávno pohrbených tkalcovských dědů a báb a je přísadou mé krve. Ty můj kraji! Jsi tam, kde Vysočina nabírá dech a pole skládají slib chudoby...

Výstavní síň zní melodický hlas Zdenka Dryšla z Horáckého divadla v Jihlavě. A Halasova básnická próza se ztotožňuje s tím, co je tu vystaveno. Ředitelka muzea Dr. A. Hrdličková v Humpolci Dr. I. Kostřicová děkuje za přednes a předává slova Jaroslavu Švecovi z Havlíčkova Brodu, aby promluvil o malíři a grafiku Vysočiny — Václavu Tajovském. Dozvěděli jsme se malířovy nacionále (nar. 26. března 1922 v Poděbabech u Havlíčkova Brodu) i vše podstatné o jeho tvorbě.

Jihlavský Václav Tajovský je malířem našeho kraje. V něm našel svou věčnou inspiraci. Kraj kolem Jihlavy, Havlíčkova Brodu, Humpolce zachycuje od jara do zimy, ve všech jeho stavech a hnutích. Tajovského realistická koncepce jasně napovídá, že kouzelnou Vysočinu transponuje svou láskou, citem, svým viděním. Václav Tajovský maluje své obrazy přímo v přírodě, ve styku s motivem zůstává až do konce, nikdy je nemaloje doma

podle kreseb. Tím dosahuje věrně zpodobnění krajiny. Příroda v jeho obrazech je klidná, vážná, řekl bych až záměrně, vycházející z malířovy povahy; on takto svůj kraj vnímá a tlumočí.

Jak říká jeho životopisec Dr. Ctímir Lišhart: „Václav Tajovský pokračuje v tradiční krajinomalbě tak, jak se naučil v ateliéru svého nezapomenutelného učitele Mistra Jana Jůzla. Svou tvorbou zůstává na realitě přírody s cílem přivést diváka do světa krásy našeho kraje. Temuto kraji ve svém výtvarném procesu tvorby dává nový smysl a poznání. Vytváří novou estetickou realitu, schopnou svého vlastního života a estetického a vlasteneckého působení v naší socialistické společnosti.“

Procházíme za doprovodu Václava Tajovského výstavou. Jeho obrazy dojmají: „Lipová alej u Sasova“, „Jeřáby u silnice“, „Předjaří v lukách“, či „Vesnička“.

Dotazujeme se, proč si vždy vybírá krajinu s cestou?

Odpovídá tiše, soustředěně. Hledá slova: „Maluji ty cesty brozně rád. Přemýšlím, kdo tudy šel, jaký měl cíl, směr, kam ho vedly kroky. Je v tom trochu filosofování i ebdív k tajemnosti kraje, kterým musíš projít pěšky, a ne jednou; abys mu porozuměl, aby ti byl blízký...“

V těchto slovech je hloubka myšlení, je v nich skromnost i pokora malíře — čistého člověka. Jeho paleta je nám blízká, protože je pravdivá. Proto ta přepíněná stín při vernisáži. FRANTIŠEK BRZON

Muzeum Dr. Aleše Hrdličky v Humpolci

Vás srdečně zve

na VÝSTAVU OBRAZŮ A GRAFIKY

VÁCLAVA TAJOVSKÉHO

Vernisáž dne 4. října 1987 v 10.00 hodin

Úvodní slovo Jaroslav Švec

V kulturním programu vystoupí ředitel Horáckého divadla v Jihlavě
Zdeněk Dryšl

Výstavní síň na Dolním náměstí v Humpolci

Výstava potrvá do 31. října 1987

Otevřeno – pondělí-sobota – 9-11 a 14-16 hodin, neděle – 9-11 hodin
V sobotu a v neděli je otevřeno jen 1. týden v měsíci

Rozloučení s autokrosovou sezónou

Mistrovský závod ČSSR v autokrosu, který uspořádali pořadatelé ZO Svazarmu - Automotoklubu Zálesí v Humpolci, se setkal s nečekaným ohlasem jak u samotných jezdců, tak u všech diváků. To bylo podnětem k rozhodnutí pořadatelů uskutečnit v závěru sezóny ještě jeden závod. Impuls vzešel od jezdců, kterým se tat velice líbila a vyslovovali přání ještě jednou se v Humpolci „svězt“. Mýšlenku podpořily i ústřední svazarmovské orgány, a tak se příznivci autokrosu mohou 24. října sejit v areálu autokrosového závodiště Pod Vilémovským lomem v Humpolci na „rozloučení se sezónou a setkání mistrů 1987“.

Tohoto podniku se zúčastní celá naše autokrosová špička v divizi 3 (speciálů). Obohacením bude samostatný závod v divizi 2 (cestovních vozů), který je také obsazen našimi nejlepšími jezdci. Přestože se závod pojede jako nemistrovský — body jsou již rozděleny — lze očekávat, že jezdci nezůstanou nic dlužni své pověsti. Záznam pro pořad Sportovní ozvěny natočí v Humpolci opět Čs. televize.

Poradatelé pro jezdce připravili společné setkání v Mladých Břizích, kde bude po závodech vyhodnocení sezóny i společenský večer. Přihlášky od všech jezdců jsou již potvrzeny, a tak se humpolečtí svazarmovci těší na setkání se všemi příznivci autokrosu na dopoledním tréninku v 9 hodin a na startu závodu ve 13 hodin.

J. VOŠ

Zdařilé autokrosové loučení v Humpolci

Jak jsme již informovali, uskutečnilo se v sobotu 24. října v Humpolci setkání mistrů a předních autokrosovců — „Rozloučení se sezónou 1987“. Po několika deštivých dnech příprav podniku se v den závodu na závodišti usmálo slunce a v téměř letní pohodě si jezdci na výborně připravené trati zazářovali o poslední letošní vavříny. V divizi speciálů podle očekávání zvítězil letošní mistr Evropy Bohumil Křeslan, stříbrný a vavřínový zelený věnec vybojovali Karel Havel jako druhý, třetím byl Václav Uher na Škodě 2000. V divizi cestovních vozů opět stál na stupni nejvyšším náš nejlepší jezdec František Kačrek, druhým byl Josef Technik z Malé Skály, který při shodnosti bodů za umístění odsunul lepším časem na třetí místo domácího jezdce Karla Kotna.

To bylo pro domácí diváky zklamáním, ale sportovní řády i čas.

měřící mluví nasmlouvavou řečí. Po závodech se konal v PT Mladé Břizy společenský večer, na kterém převzali nejlepší jezdci z rukou předsedy MěstNV v Humpolci Jana Vondráka a zástupců svazarmovských orgánů věcné ceny a poháry věnované vedoucím tajemníkem OV KSČ v Pelhřimově Jindřichem Kočerem, předsedou ONV Miloslavem Kovářem a pořadající ZO AMK Zálesí. Současně byla vyhodnocena celoroční autokrosová sezóna, která byla letos pro naše reprezentanty velmi úspěšná.

Humpolečtí pořadatelé mohou být spokojeni, i když tentokrát jejich závěrečný podnik zhlédlo „pouze“ 3500 diváků, což bylo zapříčiněno sobotním termínem, který po klamné informaci Čs. televize mnohým unikl, přestože byl velmi vhodný. Vždyť nedělní celodenní vydatný déšť by býval byl katastrofou.

VOŠ

Nástup č. 26 2. 7. 1987

Humpolecký autokros triumfoval

Již před pátou hodinou ranní se začali sjíždět do autokrosového areálu členové pořadatelského sboru 6. ročníku „Humpoleckého autokrosu“ — letos mistrovského závodu ČSSR divize 3, aby zajistili přejímku závodních strojů. Vzhledem k rozmarům počasí, které pořadatele kropilo i v závěrečných přípravách podniku, vzhlíželi všichni k nebi v očekávání „co to provede“. Kolom osmé hodiny se začaly obavy rozptylovat a nastalo ideální klima pro autokrosový sport — snad odměnou pořadatelům za jejich mimořádné úsilí a obětavou práci.

Slavnostně vyzdobené závodistiště a perfektně připravená trať přilákaly do diváckých prostorů nečekané množství diváků, kteří byli svědky dopoledních tréninků. Nejrychlejším v nich byl Bartoš na Porsche 2700 před Křesťánem na Tatře a Uhrem na speciálu Škoda.

V polední přestávce prožívali svazarmovci ZO Automotoklubu Zálesí v Humpolci slavnostní okamžiky, kdy jim v jubilejním 20. roce od založení 1. ročníku „Humpoleckého terénu“ — tehdy motokros obj. tř. 50 ccm — byl slavnostně předán do užívání nově vybudovaný objekt ředitelství autokrosu, který byl postaven v krátké době

svépomocí v neinvestiční akci Z. Akt otevření a předání provedli vedoucí tajemník OV KSC v Pelhřimově Jindřich Kočer, předseda ONV Miloslav Kovář, tajemník OV KSC, předseda okresní motoristické rady František Jakl a po jejich boku stáli zástupci městských orgánů — předseda MěNV v Humpolci Jan Vondrák spolu s předsedou MěstV KSC Jaroslavem Palánem a předsedou MěstV NF Miroslavem Vystřilem. Za svazarmovské orgány byli přítomni akta vedoucí sekretář ČOV Svazarmu plk. Nejezchleba, tajemník KV Svazarmu s. Spale a předseda OV Svazarmu František Pavel.

Po uvítacím projevu ředitele závodu Jaroslava Vošického následovala prohlídka všech místností objektu. Při té příležitosti poděkoval J. Vošický čestným hostům za spolupráci na rozvoji sportovního motorismu v našem okrese. Krátce poté za zvuku kapely nastupovali jezdci 4. mistrovského závodu ČSSR v čele s mistrem Evropy a ostatními našimi reprezentanty ME ke slavnostnímu zahájení vlastního závodu. Všechny hosty, činovníky, jezdce, zástupce tisku, rozhlasu a televize i diváky přivítal předseda MěstNV Jan Vondrák spolu s ředitelem závodu, do je-

hož rukou mistr sportu Karel Havel složil závodnický slib.

O dramatické okamžiky v průběhu dopoledního závodu nebyla nouze. Závod byl rychlý a touha po bodech u jezdců pochopitelná. Výsledkem toho byla i dvě vyloučení ze závodu u jezdce ing. Poláka za nebezpečnou jízdu v prostoru startu a cíle a v semifinále jízdy Martina Lva za nesportovní a hrubou jízdu, když ve třetím kole při průjezdu zatáčkou z boku katapultoval Jaroslava Hoška přes hliněný val mimo trať. Po jednání o tomto deliktu bylo rozhodnuto, že ve finále jízdy nastoupí Hošek místo Martina Lva.

Finále vyhrál Křesťan na Tatře, jako stín za ním jedoucí Karel Havel si dojel pro stříbrný věnec, třetím místem na stupních vítězů byl Jiří Bartoš. Obdiv diváků získal Hošek, který po startu z 5. místa dojel pátý a dokázal, že titul mistra sportu vlastní oprávněně. A tak živého vepře z rukou předsedy JZD Vyskytná ing. Lubo. míra Nechvátala a předsedy SSM Zdislava Sobotky získal Bohumil Křesťan. Po dekorování vítězů opouštělo závodistiště přes 8000 velmi spokojených diváků.

Během dne zasedala na závodistišti celorepubliková podkomise autokrosu, která hodnotila dosavadní průběh sezóny a mimo jiné i to, zda by humpolečtí pořadatelé nechtěli zajistit evropský inter-capp (do 1600 ccm) nebo budou volit raději opět mistrovský závod ČSSR, kde je celá naše špička jezdců mistrovství Evropy. Volba byla jasná.

Humpolecký podnik byl vyhodnocen mezi dosud odejetými závody jako nejlepší po všech stránkách: včetně trati.

Poté se ujal slova vedoucí tajemník OV KSC Jindřich Kočer, který vyjádřil své uznání pořadatelům a uspokojení nad tím, že zapojili do práce celou řadu mladých lidí. Ve stejném duchu mluvili i ostatní zástupci čestného předsednictva. Voš

XXII. Zlatá podkova

V neděli skončilo finále letošního již dvadvacátého ročníku celostátní jezdecké a vozatajské soutěže Zlatá podkova Zemědělských novin v Humpolci. Dnes přinášíme její výsledky:

V mistrovství CSSR ve všestranné způsobilosti dospělých zvítězil Václav Opatrný ze SZTS v Hořovicích na koni Ben Hur, druhé místo patří Jiřímu Kornalíkovi (jezdecký klub SSM Neumětely) a třetí byl Petr Tryzna (TJ Radonice).

Mistrem CSSR ve všestranné způsobilosti dorostu se stal Zdeněk Nešpor ze Státního statku Svítav-Lančov na koni Vulkán.

Zlatou podkovu Zemědělských novin v Humpolci získal V. Kubišta z JZD Humberky na koni Gordon. Stříbrná podkova patří V. Zoulovci z VSCHK Státního statku Akacie, pro Stříbrnou podkovu dorostu si dojel J. Farka z JKB Budíkov na koni Morana a bronzovou podkovu získal Z. Nešpor ze Státního statku Janov s konem Draga.

V soutěži mistrů opratí čtyřspřeží byl nejúspěšnější J. Dymas z JZD Humberky a v soutěži dvojspřeží zvítězil J. Drábek ze Státního statku Rosice u Brna. Lépe



Jezdecký a vozatajský je opravdu krásný a ušlechtilý sport. Potvrdí to jistě všichni návštěvníci Zlaté podkovy ZN, která se jela o minulém víkendu v Humpolci a nakonec i záběh Jindřicha Štěrby je toho dokladem.



Sauna udržuje mládí

V těchto dnech byl přivítán v humpolecké sauně 130 000 návštěvníků a stala se jím Zdena Koudřová, známá členka místních ochotníků a členka volejbalového oddílu TJ Jiskra Humpolec, která navštěvuje saunu pravidelně od jejího vzniku v roce 1969. V současné době chodí do ní společně se svou dcerou. „Chodím do sauny proto“, svě-
řuje se, „abych si odpočinula od úřední práce, uklidnila si nervy a udržela si zdraví a mládí co nejdéle.“

A že sauna mládí udržuje, dokazuje i to, že nejstarší návštěvníci je paní Marie Randová, která ve svých 91 letech je asi nejstarší saunářkou u nás. A paní Randová také říká: „Chodím do sauny proto, abych byla ještě dlouho mladá a zdravá.“ A že je to pravda, dokazuje i to, že ještě klidně poseká na zahrádce trávu kosou a jezdí do lesa s vozíčkem na dříví.

Soudružce Koudřové předal předseda MěNV Jan Vondrák za přítomnosti Stanislava Urbana — předsedy oddílu národní hřiště a Ing. Josefa Kani — předsedy odboru sauny upomínkové dárky a popřál jí ještě dlouhá léta při návštěvě sauny.

JOSEF KRŠKA

Nástup 17. prosince 1987

Vždyť má-li člověk něco rád...

Nelze si ji nevšimnout. Drobnější, hezká tmavovlasá dívka s výraznými až čertovskými očima. Při cvičení zaujme každého. Jak svými výkony, tak svým vzhledem.

DIANA AUGUSTOVÁ žije v Humpolci, kde cvičí i chodí do školy. Cvičit chodí do oddílu moderní gymnastiky TJ Liskra. Od prvních tréninkových krůčků byla zářivě cílevědomá, cílevědomá a nesmírně houževnatá. Už v dětství se naučila ji náročnou cestou. Je typem moderní dívky, temperamentní i lyrické zároveň. Ladnými pohyby i dobrou technikou náležitě vytváří na gymnastickém koberci pozoruhodný obraz. Upsala se sportu, ve kterém je třeba i přes tréninkovou dťinu čekat na první výraznější úspěchy poměrně dlouho. Diana je však velkou bojovnicí obdařenou talentem i poctivým přístupem k tréninkové roli. První cavěly získala v roce 1985, kdy v žákovské kategorii obsadila první místo v kraji. Rok nato byla druhá v přeboru kraje v povinném programu první výkonnostní třídy. Další měsíce a titul krajské přebornice přidala i jako dorostenka.

Ze největší dosavadní úspěchy považuje „poslední“ vítězství v krajském přeboru dorostenek ve volných sestavách. Vyhlovala ho letos v říjnu v Mělníku.

Proč si nejvíce cení právě tohoto vítězství? Odpověď je pohotová a bezprostřední: Radost mám dvojnásobnou, protože vyhrála i moje oddílová kamarádka Alena Hrubá mezi staršími žákyňami. Byl to skutečný triumf našeho oddílu.

V červnu 1988 končí Diana poctivou školní docházku. O svých plánech co dál, říká:

„Chtěla bych studovat na gymnáziu. Pak dělat „něco“ kolem sportu.“

Sport zcela vyplňuje její volný čas. Je pro ni zábavou, proč by se nemohl stát i projevi? Talent má Diana mnohostranný: dobře plave, ráda sjíždí s rodlí vodní toky. A moderní gymnastiku — tu si vybrala sama jako jedničku!

ALENA MANOVÁ



Nástup roč. 38, č. 7, 18. 2. 1988

III. ROČNÍK ČTENÁŘSKÉ ANKETY

Slavnostní vyhlášení „nejúspěšnějších 1987“

Stejně jako před rokem si dali v kavárně pelhřimovského hotelu Rekrea dostaveníčko nejúspěšnější sportovci okresu v roce 1987, jak je z nabídky vybraných sportovních svazů a odborem ZRTV vybrali členové Nástupu a do uzdravky ankety poslali na OV ČSTV. Celkem došlo 231 hlasovacích lístků, některé nebyly vyplněny ve všech sportovních odvětvích, tak-

že celkový součet odevzdaných hlasů u všech sportů nesouhlasí.

Setkání těch, kteří v anketě dostali nejvíce hlasů, byli přítomni O. Trkola za OV KSČ, Jan Říha, místopředseda ONV, Bedřich Nováček, předseda OV ČSTV, ved. taj. OV ČSTV Boh. Svoboda a zástupci redakce Mil. Kotrč a za sport. rubriku Jiří Vlach.

Po zahajovacím slově Boh. Svobody hovořil k účastníkům setkání srdečně a neformálně předseda OV ČSTV B. Nováček. Zdůraznil mj., že celá veřejnost i tělovýchovné orgány si uvědomují, že cesta k metě: být nejlepším, být „jen“ v rámci okresu je těžká. Úspěchy jsou podloženy velkou pílí, úsilím a odhodláním, tréninkem v době, kdy jiní odpočívají či věnují se „koníčkům“ jen pro své uspokojení bez kritéria dokázat před kontrolou veřejnosti skutečnou kvalitu v tom či onom oboru či odvětví. „Straničké a státní orgány si váží výsledků jak v oblasti masového sportu, tak zejména oceňují ty, kdo dokázali udělat dobré jméno svému bydlišti, okresu, kraji či sbírali vavříny nebo alespoň přední umístění v republikových soutěžích“, řekl mj. s. Nováček. V další části svého vystoupení připomenul, že tělovýchovná organizace našeho okresu sdružuje 50 tělovýchovných jednot v téměř 200 oddílech a odbo-

rech, které mají téměř 9000 členů. A k předním cílům dalšího období patří další rozšiřování tělovýchovy a sportu mezi co největší počet pracujících a mládeže. Ocenění za svoji práci zaslouží i většina trenérů a rozhodčích, kteří mají nezastupitelné místo v cestě za vyšší výkonností.

Po vyhlášení nejúspěšnějších, které vyhlásila pracovnice OV ČSTV J. Antoňová, převzali nejúspěšnější diplomy a věcné ceny. (Výsledky ankety otiskujeme na jiném místě.)

V následující besedě vystoupil místopředseda ONV Jan Říha, který mj. konstatoval, že složení galerie nejúspěšnějších odpovídá i věkové struktuře jednotlivých sportů, kde vyzrálá rutina se prolíná se začínajícími mláďaty, které sbírají vavříny tam, kde není návaznost na předcházející generace. Nemačnou pozornost věnoval i materiálnímu zázemí tělovýchovy a sportu a uvedl mj., že nemálo už bylo na tomto úseku

uděláno, nemalé úkoly však zůstávají, ať už je to např. odpovídající sportoviště pro pačkovské atlety či pelhřimovský oddíl kuželek. V závěru připomenul, že společnost potřebuje takové lidi, jako jsou nejúspěšnější sportovci, takové, kteří jsou po všech stránkách, včetně morálních, příkladem ostatním.

O práci trenérů se hovořilo i v další části besedy, kde např. Vít. Jenč z Humpolce přispěl s podnětným návrhem, že by právě ti nejúspěšnější by se měli v co nejširší míře věnovat trenérské činnosti: jednak mají k mladé generaci přece jen „blíže“ a pak mají nejvíce zkušenosti (i když i tady platí, že vždy je vynikající hráč stejně vynikajícím trenérem — pozn. vl). K oceňování práce trenérů hovořil místopředseda OV ČSTV dr. K. Kalla, který uvedl, že je na oddílech a TJ, aby jejich práci dokázali ocenit při výročních členských schůzích.

JIRÍ VLACH



Galerie nejúspěšnějších sportovců okresu Pelhřimov v roce 1987: Zleva: Josef Mička — kulturistika (Pacov), Jan Dvořák — fotbal (Pelhřimov), Diana Augustová — moderní gymnastika (Humpolec), Michael Pacner — stol. tenis (Pelhřimov), Miroslav Bulíček — nohejbal (Senožaty), Jan Lamač — hokej (Pelhřimov), Monika Bartoňová — krasobruslení (Pelhřimov), Jana Matějková — basketbal (Pelhřimov), Vilém Jenč — ndr. házená (Humpolec), Petra Machovská — volejbal (Pelhřimov), Mart. Věspalcová a vpravo ve světlém lučce Bůžková — turistika (Pacov), mezi nimi Markéta Doudková — tenis (Pelhřimov) a Ota Lebeda — atletika (Pacov), dále Petr Bakus — cyklistika (Pelhřimov), Petr Bina — kuželek (Pelhřimov) a Aleš Fektor — šachy (Pelhřimov). Snímek: Milan KOTRČ

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 72-74

Příloha č. 98

Pozvánka na plenární zasedání

**PROGRAM XVII. SJEZDU KSČ
— PROGRAM VŠEHO LIDU!**



Městský národní výbor v Humpolci

P o ř a d j e d n á n í :

1. Zahájení a určení ověřovatele zápisu
2. Zpráva o činnosti rady MěstNV a kontrola plnění usnesení
3. Projednání celoměstského závazku a JP KVČ na rok 1988
4. Plán práce MěstNV na I. pololetí 1988
5. Projednání a schválení rozpočtu na rok 1988
6. Plán práce VLK na I. pololetí 1988, zhodnocení VLK za rok 1987
7. Volné návrhy a rozprava
8. Návrh na usnesení
9. Závěr

Rada Městského národního výboru v Humpolci

Vás zve na

10. PLENÁRNÍ ZASEDÁNÍ

Městského národního výboru v Humpolci

které se koná

v pondělí dne 7. prosince 1987 od 19 hodin ve Sdruženém
klubu pracujících ROH Zálesí v Humpolci

Toto zasedání je veřejné a může být přítomen každý občan
s hlasem poradním

Účast poslanců MěstNV na zasedání je povinná!

Miroslav Novák, v. r.,
tajemník MěstNV

Jan Vondrák, v. r.,
předseda MěstNV

1987

Doklad k dílu XVI, strana 113

Příloha č. 99

Pozvánka na koncert

SDRUŽENÝ KLUB PRACUJÍCÍCH V HUMPOLCI

Vás zve na

SLAVNOSTNÍ KONCERT
pěveckých sborů
při příležitosti 125. výročí založení pěveckého
sboru Čech a Lech

Účinkují:

ČECH A LECH při SKP v Humpolci
ZÁBOJ při SKP k. p. Agrozet v Pelhřimově

Sbormistři:

Čech a Lech – smíšený sbor – Julius KUNSCH
Záboj – mužský sbor – Václav NOUZA
Záboj – smíšený sbor – Josef ŠKODA

1862



1987

SÁL RESTAURACE KUCHAROV, 26. května 1987 v 19.30 hodin

PROGRAM

SMÍŠENÝ SBOR ČECH A LECH

Vítězslav Nezval	Z domoviny
Moravská	Mám já v Hodslavicích galánku
Česká	Za vodou, za vodičkou
Moravská	Já keď sa Janoško
Lidová	Bořetické vinice

MUŽSKÝ SBOR ZÁBOJ SKP k. p. Agrozet Pelhřimov

Bedřich Smetana	Heslo
Bedřich Smetana	Věno
Leoš Janáček	Láska opravdivá
Pavel Křížkovský	Utonulá
Bedřich Smetana	Slavnostní sbor
J. B. Foerster	Velké, širé, rodné lány
Ludvík Kuba	V poli bříza stála (ruská lidová)
Václav Nouza	Už mi ten ovísek (z Pelhřimovska)
František Chodura	Koupím já si (sólo A. Blažek – česká lidová)
Hynek Palla	Cibulíčka (z Českých tanců)

SMÍŠENÝ SBOR ZÁBOJ SKP k. p. Agrozet Pelhřimov

Antonín Dvořák	Napadly písně (z cyklu V přírodě)
Felice Giardini	Viva tutte le vezzose (Nechť žije každá žena)
Ludwig van Beethoven	Svět je krásný
Karel Bendl	Návrat plavců
Miroslav Brož	Můj zpěv míru a životu
Ervír Tetour	Jihočeská zem
Vilém Černík	Májová země
Petr Fiala	Kysuca, Kysuca (slovenská lidová)
Jaroslav Krček	Jede sedlák (česká lidová)
Leonid Šochin	Moj mužeňka (ruská lidová)
Dobroslav Lidmila	Cinkylinky (česká lidová)
Eugen Suchoň	Aká si mi krásná

Sólisté

Marie Vytopilová – recitace
Antonín Blažek – tenor
Václav Nouza – klavírní doprovod

1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 141ač 143

Příloha č. 100

Domov mládeže střední zemědělské školy



1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 141 - 143

Příloha č. 101

Domov mládeže střední zemědělské školy - ubytované děvčata
Hana Hrnčířová a Martina Zajícová



1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 141-143

Příloha č. 102

Domov mládeže střední zemědělské školy - žáci při studiu



1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 141-143

Příloha č. 103

Sportovní areál domova mládeže střední zemědělské školy



1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 141-143

Příloha č. 104

Domov mládeže střední zemědělské školy - brigáda žáků



1987

Doklad k dílu XVI, strana 146-143

Příloha č. 105

1. basketmaratón, utkání učitelů a žáků SZeŠ, pořádané
ve dnech 21. - 22. prosince 1987



1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 142-143

Příloha č. 106

1. basketmaratón, utkání učitelů a žáků SZeŠ pořádané
ve dnech 21. - 22. prosince 1987



1 9 8 7

Doklad k dílu XVI, strana 142-143

Příloha č. 107

1. basketmaratón, utkání učitelů a žáků SZeŠ, pořádané
ve dnech 21. - 22. 12. 1987



Fr. Janoš

1987

Doklad k dílu XVI, strana 142-143

Příloha č. 108

1. basketmaratón, utkání učitelů a žáků SZeŠ, pořádané 21. - 22. 12. 1987



1987

Doklad k dílu XVI, strana 142-143

Příloha č. 109

1. basketmaratón, utkání učitelů a žáků SZTŠ, pořádané
21. - 22. prosince 1987

